

<b>Principali informazioni sull'insegnamento</b>	
Titolo insegnamento	LETTERATURA TEDESCA
Corso di studio	CULTURE DELLE LINGUE MODERNE E DEL TURISMO L11
Crediti formativi	7
Denominazione inglese	Modern Languages Cultures Literatures
Obbligo di frequenza	La frequenza non è obbligatoria ma fortemente consigliata per gli insegnamenti magistrali e per gli insegnamenti del II e III anno triennali.
Lingua di erogazione	<i>Italiano e Tedesco</i>

<b>Docente responsabile</b>	Nome Cognome	Indirizzo Mail
	Pasquale Gallo	pasquale.gallo@uniba.it

<b>Dettaglio crediti formativi</b>	Ambito disciplinare	SSD	Crediti
	<i>Letterature straniere</i>	L-LIN/13	7

<b>Modalità di erogazione</b>	
Periodo di erogazione	II semestre
Anno di corso	III anno
Modalità di erogazione	Didattica frontale

<b>Organizzazione della didattica</b>	
Ore totali	175
Ore di corso	49
Ore di studio individuale/lettorato	126

<b>Calendario</b>	
Inizio attività didattiche	25 febbraio 2019
Fine attività didattiche	25 maggio 2019

<b>Syllabus</b>	
Prerequisiti	

Risultati di apprendimento attesi	<p>Si auspica che gli studenti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dimostrino capacità di comprensione in chiave storico-letteraria dei testi proposti come esemplari del periodo.</li> <li>• dimostrino la conoscenza sia di alcuni temi e concetti caratterizzanti il periodo preso in esame</li> <li>• siano in grado di applicare le proprie capacità di comprensione e le conoscenze acquisite nei confronti di testi letterari di vario genere del periodo studiato, dimostrando di possedere competenze adeguate per sostenere argomentazioni di livello non elementare;</li> <li>• abbiano la capacità di analizzare i dati forniti dai testi guida e dalle proposte del docente per trarre proprie conclusioni rispetto a temi di natura estetica, etica e sociale, ad essi connessi;</li> <li>• siano in grado di esporre in forma adeguata e con un linguaggio appropriato a interlocutori specialisti e non specialisti, quanto appreso e personalmente elaborato;</li> <li>• risultino possedere in maniera sufficiente i basilari strumenti di autoapprendimento per proseguire gli studi successivi con una certa autonomia.</li> </ul>
Contenuti di insegnamento	<p>Il corso affronta le più significative correnti poetiche del Novecento in area germanica mediante la presentazione e l'interpretazione di testi emblematici composti da alcuni tra i maggiori poeti tedeschi. Tenta inoltre di fornire una ricognizione delle forme, dei temi e dei luoghi in cui la poesia tedesca si è manifestata nel corso del Novecento.</p>

<b>Programma</b>	Poesia tedesca del Novecento
Testi di riferimento	
Note ai testi di riferimento	<p>A. Chiarloni (a cura di), <i>Poesia tedesca del Novecento</i>, Bari- Roma: Gius. Laterza &amp;Figli 2009.</p> <p>Viktor Zmegac, Zdenko Skreb, Ljerka Sekulic, <i>Breve storia della letteratura tedesca. Dalle origini ai giorni nostri</i> Torino: Einaudi 2000</p> <p>I testi da esaminare saranno messi a disposizione su piattaforma digitale</p>

Metodi didattici	Didattica frontale, seminari con docenti italiani e stranieri, didattica con utilizzo di supporti multimediali.
Metodi di valutazione	Esami orali.
Criteri di valutazione	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza del contesto storico di riferimento di alcuni autori ed opere poetiche del 1900 - conoscenza dei principali generi poetici con particolare riferimento alla tradizione tedesca</li> <li>• sviluppo di competenze: confrontare e potenziare l'analisi testuale -</li> <li>• rintracciare analogie e differenze - capacita' di argomentazione - potenziare le competenze linguistiche</li> <li>• capacità di padroneggiare le strutture linguistiche dei testi - applicare strategie di lettura differenti - individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo lirico - cogliere i caratteri specifici di un componimento.</li> <li>• Capacità di analisi dei dati forniti dai testi e dal docente per trarre conclusioni autonome rispetto a temi di natura estetica, etica e sociale.</li> <li>• Esposizione in forma adeguata e con un linguaggio appropriato a interlocutori specialisti e non, di quanto appreso e personalmente elaborato.</li> <li>• Acquisizione sufficiente dei basilari strumenti di autoapprendimento.</li> </ul>
Altro	<i>Indicare la mail del docente, i suoi orari di ricevimento, e rinviare alla propria pagina docente (che si prega di aggiornare) inserendo il link</i>